

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДО-
ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ
ЧЕЛНЫ «ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №60
«ИВОЛГА»

Улица Шамиля Усманова, дом 11,
город Набережные Челны, 423822



ЯР ЧАЛЛЫ ШӘНҖРЕНЕН
«ШӘҮЛҖГӘН» 60 НЧЫ КАТНАШ
ТӨРДӘГЕ БАЛАЛАР БАКЧАСЫ»
МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЕ
МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРУ
УЧРЕЖДЕНИЯСЕ

Шамил Усманов урамы, 11 нче йорт,
Яр Чаллы шәһәре, 423822

Тел. (8552) 58-63-39, факс 58-63-39, e-mail: sad60.ivolga@yandex.ru

Принято на заседании
Педагогического совета № 1
от «31» августа 2023 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ №60 «Иволга»
Л.А.Шарипова

Введено в действие приказом
№ 113 от 01.09.2023 г.

Дополнительная образовательная программа по оригамитерапии «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

Программа рассчитана на детей 6 – 7 лет
Срок освоения: 1 год



Составители:

Воспитатели:

Зарипова Зилия Асгатовна, высшей кв.категории
Королева Татьяна Александровна, 1 кв. категории

г. Набережные Челны, 2023

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка 3
- 1.1.1. Цель и задачи Программы 5
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..... 6
- 1.2 Планируемые результаты. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы 8
- 1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе 9

II Содержательный раздел

- 2.1 Общие положения 9
- 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» 10
- 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми 11
- 2.4.Взаимодействие педагога с семьями воспитанников 12

III Организационный раздел

- 3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка..12
- 3.2. Организация предметно-пространственной среды 13
- 3.3. Кадровые условия реализации Программы 14
- 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы 14
- 3.5. Финансовые условия реализации Программы 15
- 3.6. Планирование образовательной деятельности 15
- 3.7. Режим дня и распорядок проведения занятий по Программе 16
- 3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы 16
- 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов 17
- 3.10 Перечень литературных источников..... 17

Приложения

Приложение №1 Тематический план занятий по дополнительной общеразвивающей программе по развитию художественно – эстетических способностей для детей дошкольного возраста «Волшебная бумага»

Приложение №2 Диагностические задания по результатам освоения Программы

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа «Волшебная бумага» составлена в соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением о дополнительном образовании детей (постановление Правительства РФ от 07.03.1995г. № 233), нормативными документами Министерства образования РФ (Нормативно-правовые основы, регулирующие деятельность спортивных школ от 25.01.1995г., с последующими изменениями и дополнениями) и Государственного комитета Российской Федерации по физической, спорту и туризму (за № 390 от 28 июня 2001г.), письма Минобразования России от 11.12.06г. № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей.

Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Волшебный мир оригами» - это работа, основанная, в первую очередь, на наблюдении и освоении детьми окружающей действительности, ее личностного отражения и формирования собственного отношения к ней, активный творческий поиск. Используемая как средство дополнительного образования, эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Данная программа предназначена для старших дошкольников и ориентирована на освоение ее детьми 6 – 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей. В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков как:

- развитие мелких мышц пальцев;
- сбалансированное развитие логического и образного мышления;
- формирование пространственных представлений;

- умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;
- расширение кругозора;
- удовлетворение познавательных интересов.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Актуальность

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Педагогическая целесообразность программы кружка обусловлена важностью создания условий в дошкольном учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в программу не только обучения модульному оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Программа «От рождения до школы»	Авторская программа «Волшебный мир оригами»
Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.	Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Обучать различным приемам работы с бумагой.
Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.	Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
Формировать умение в качестве образца использовать рисунок.	Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
Формировать трудолюбие, самостоятельность, инициативу, упорство при достижении цели, организованность.	Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.
Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы, приобретённые на занятиях.	Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 6-7 лет. При организации процесса обучения, учитывая возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, предпочтение отдается форме увлекательной игры, используются сказки, стихи, загадки и т.д., а также используются групповые и индивидуальные формы. Программой предусмотрено 32 занятия (один раз в неделю).

Занятия проводятся во второй половине дня после дневного сна. Дополнительные занятия за счёт времени отведённого на организованную образовательную деятельность, прогулки и сон не допускается. Наполняемость группы – 14 человек.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы:

- принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- принцип единства развития и воспитания;
- принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- принцип общедоступности;
- принцип преемственности;
- принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- принцип успешности;

- принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития;
- принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- принцип системности.

Методы и приемы:

- ❖ Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
- ❖ Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
- ❖ Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- ❖ Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
- ❖ Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Программа включает в себя широкое использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно - эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;

▪ радоваться успехам своим и товарищей при создании работы. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

1.2. Планируемые результаты.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу обучения дети должны:

- ☐ ориентировать на листе бумаги;
- ☐ складывать лист бумаги (квадратной, прямоугольной формы) пополам;
- ☐ складывать квадратный лист бумаги по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- ☐ загибать края бумаги, совместив их с центральной складкой; уметь намечать линии;
- ☐ тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- ☐ знать и называть три правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- ☐ знать, называть и выполнять складки: "долина"; "гора"; "карман"; "зигзаг";
- ☐ работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- ☐ добиваться конечного результата;
- ☐ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- ☐ уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по

Программе «Волшебная бумага»

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами

художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. Программы определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При организации образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе для детей дошкольного возраста «Волшебная бумага», педагог строго следует принципам Программы, в частности, принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимает во внимание значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», «Волшебная бумага»

Подготовительный этап. Задачи.

Для воспитателей: познакомить детей с искусством оригами, создать единое образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной проблемы.

Для детей: усвоить, что такое оригами.

Для родителей: познакомиться с программой, заинтересовать ребенка в изготовлении бумажных игрушек.

Основной этап. Задачи.

Для воспитателей: обучить детей искусству оригами, познакомить их с графическим языком оригами, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность, предлагать домашнее задание родителям.

Для детей: научиться самостоятельно складывать простейшие оригами по схеме, оформлять их в небольшое панно, создавать свои игрушки, научиться творчески мыслить, собрать свой альбом поделок.

Для родителей: поддерживать интерес детей к оригами. Стимулировать нестандартные и интересные решения, помогать детям в выполнении домашних работ.

Заключительный этап. Задачи

Для воспитателей: организовать презентацию детских работ, показать результаты детского творчества. Оценить участие родителей.

Для детей: подготовить творческие работы, представить их.

Для родителей: представить на презентацию альбомы с семейными поделками.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Совместная деятельность педагога и воспитанников - процесс взаимовоспитания, взаимооткрытия новых творческих возможностей.

- Раучивание стихов, загадывание загадок.
- Работа со схемами.
- Рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы.
- Игры с оригамскими игрушками по мотивам знакомых сказок.
- Разучивание диалогов по рекомендации педагога и разыгрывание их с помощью игрушек-оригами.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Формы работы:

- ☐ беседы;
- ☐ чтение худ. литературы;
- ☐ индивидуальная работа;
- ☐ групповая работа;
- ☐ коллективно-творческая работа;
- ☐ работа с родителями;
- ☐ игра;
- ☐ оформление выставок.

2.4. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников

Семья оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте, что необходимо учитывать в организации работы с родителями воспитанников. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и педагогом. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Одним из важнейших условий, обеспечивающих успешность занятий детей, является «помощь» родителей

Совместная деятельность - процесс взаимообучения творчеству, взаимопомощи, уважения.

- Придумывание веселых историй об игрушках оригами.
- Составление описательных рассказов об игрушках оригами.
- Создание альбома с семейными поделками.
- Придумывание загадок о какой-либо игрушке-оригами.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
6. Профессиональное развитие педагога, направленное на развитие профессиональных компетентностей.

3.2. Организация предметно-пространственной среды.

Занятия проводятся в группе, которая находится на первом этаже здания детского сада. Уютное светлое помещение, создаёт приятный эмоциональный фон для занятий, обеспечивает и гарантирует охрану и укрепление психического здоровья и эмоционального благополучия детей. Здесь созданы условия для общения и совместной деятельности детей и взрослых. Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-гигиеническим требованиям, и обеспечивает реализацию Программы в соответствии с её задачами и принципами. Группа оборудована необходимой мебелью – столы, стулья; материалами – цветная бумага, картон, клей, кисти, ножницы, простые карандаши, ластик, салфетки, клеенка. Включает технические средства обучения – интерактивный стол, ноутбук. Компьютерно-техническое оснащение кабинета может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Всё оборудование и материалы безопасны и обеспечивают познавательную деятельность детей в рамках Программы.

Материалы находятся в свободном доступе для детей, обеспечивают возможность свободного выбора материалов, а процесс построен таким образом, что дети имеют возможность выбора участников совместной деятельности.

3.3. Кадровые условия реализации Программы.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» организация вправе реализовывать Программу самостоятельно. Общее руководство осуществляет заведующий МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 60». Заведующий правомочен подписывать договоры с Заказчиками, устанавливать штатное расписание и осуществлять другие распорядительные функции, согласно Уставу. Педагогический состав формируется на основе трудовых договоров из числа педагогов детского сада или привлеченных преподавателей. Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется в свободное от оказания образовательных услуг Учреждением время. Образовательную деятельность осуществляет педагог-руководитель.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы.

Организуя занятия, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-эстетических способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- ☐ Цветная бумага;
- ☐ Картон;
- ☐ простые карандаши;
- ☐ ластик;
- ☐ ножницы;
- ☐ клей;
- ☐ кисти;
- ☐ салфетки;
- ☐ клеенка;
- ☐ стол детский-8 шт., стул детский -15 шт.;
- ☐ демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- ☐ различные игрушки;
- ☐ наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Созданные материально-технические условия соответствуют требованиям санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охране здоровья воспитанников и охране труда педагога и обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы возможно как за счёт финансового обеспечения муниципального задания на реализацию образовательных услуг дополнительного образования, так и услуг, финансируемых потребителем.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность планируется педагогом в начале учебного года. Учебный план гибкий и опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей.

Направление дополнительного образования	БАЗОВЫЕ ФОРМЫ	Всего часов	Теория	Практика
Художественно - эстетическое развитие	Треугольник	3	1	2
	Дверь	3	1	2
	Воздушный змей	3	1	2
	Блинчик	3	1	2
	Водяная бомбочка	3	1	2
	Двойной треугольник	3	1	2
	Двойной квадрат	3	1	2
	Рыба	3	1	2
	Аппликация	8	1	7
	ИТОГО:	32	9	23

3.7. Режим дня и распорядок проведения занятий по Программе.

Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня согласно расписанию, утвержденного заведующим МАДОУ.

День недели	Время
	15.15 – 15.45

Продолжительность одного в соответствии с возрастными особенностями детей. Проведение занятий по дополнительной образовательной программе за счёт времени отведённого на организованную образовательную деятельность, прогулки и сон не допускается.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы.

В перспективе текст Программы будет размещён на сайте дошкольного учреждения, а результаты образовательной деятельности предложены для обсуждения педагогическому сообществу. Возможно внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям её использования. Апробация программы возможна и другими педагогическими работниками, имеющими соответствующую подготовку. Дальнейшее совершенствование материально-технических условий, в том числе необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Структура и соотношение частей Рабочей программы определены в соответствии с нормами и положениями, установленными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Содержание Рабочей программы разработано в соответствии с основными документами, регламентирующими деятельность дошкольных организаций и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020гю №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав, утвержденный Постановлением Исполнительного комитета муниципального образования «город Набережные Челны» Республики Татарстан;

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 5974 от 09.02.2015 г. Серия 16Л01 №. 0001766. Срок действия: бессрочно;

- Программа развития МАДОУ № 60 «Иволга»;

3.10. Перечень литературных источников.

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
5. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1997
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. Санкт - Петербург, «Литера», 2003
11. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летающие и плавающие модели. Санкт - Петербург, «Химия», 1996

**Перспективный план занятий кружка
«Волшебная бумага»**

ОКТАБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
1 Знакомство с искусством оригами.	Расширить и закрепить представления детей из истории возникновения техники оригами. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1.Посмотреть презентацию. 2.Показ готовых образцов. 3.Работа детей.
2. Базовая форма треугольник. «Веселые мордашки» стр.19	Учить детей складывать прямоугольник пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник, учить составлять из треугольников собачку.	1.Беседа «Мой любимый домашний питомец». 2. Чтение стихотворения Г. Новицкая «Дворняжка». 3. Изготовление поделки. 4. Д/и «Дай кличку щенку», «Назови ласково»
3. Базовая форма треугольник. «Грибок» стр.38	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1.Рассматривание и беседа на тему «Грибы». 2.Последовательность изготовления, показ готового образца. 3.Работа детей.
4.«Листопад» (бумагапластика)	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие.	1.Чтение стихотворения «Листопад». 2.Показ и рассматривание готового образца. 3.Показ работы с трафаретом. 4.Работа детей.

НОЯБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
1.Базовая форма Дверь. «Автомобиль» стр.70	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1. Показ готового образца. 2.Показ последовательного изготовления. 3.Работа детей.

2. Базовая форма Дверь. «Мышка»	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	1. Чтение загадки 2.. Показ готового образца. 2.Последовательность изготовления. 3.Работа детей.
3. Базовая форма Дверь. «Пятиугольная звезда» стр.79	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей со стеклой, шаблоном.
4.«Северный медвежонок». (вата)	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1.Чтение стихотворения и показ картинки белого медведя. 2.Показ готового образца и способа изготовления. 3.Работа детей.

ДЕКАБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
1. Базовая форма Воздушный змей. «Уточка» стр.56	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.	1.Рассмотреть картинки «Домашние птицы». Вспомнить их названия. Почему птиц называют домашними? 2. Загадывание загадок о домашних птицах. 3. Изготовление поделок. 4.Прослушивание песни «Жили у бабуси».
2. Базовая форма Воздушный змей. «Воробей» стр.61	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета	1.Рассмотреть картинки зимующих птиц. 2. Чтение стихотворения С.Островского «Забияка-воробей» 3. Работа детей.
3.«Дерево» (обрывание ватных дисков).	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	1.Рассматривание разнообразных деревьев, зимних пейзажей. 2.Показ готового образца. 3.Рисование дерева, обрывание белой бумаги и наклеивание. 4.Работа детей.

4.«Гирлянда» (цветы из полос бумаги) Коллективная работа.	Учить детей делать гирлянду, Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.	1.Рассматривание иллюстраций, фотографий об украшении елки к Новому году. 2.Показ последовательности изготовления, готового образца. 3.Работа детей.
---	---	---

ЯНВАРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
1.«Елочка» (аппликация из полос бумаги). Коллективная работа	Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1.Рассмотреть образец. 2.Показ последовательно готового образца. 3.Совместная работа детей.
2. Базовая форма Блинчик. «Орнамент» стр.84	Продолжать учить детей складывать бумагу по образцу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением разных орнаментов. 2.Беседа о технике, показ готового образца. 3. Работа детей
3. Базовая форма Блинчик. «Корона» стр.89	Продолжать учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, закреплять умения детей передавать характерные особенности.	1.Рассмотреть фотографии, изображения разных форм корон. 2.Показ готового образца, закрепление приемов последовательного складывания. 3. Работа детей.

ФЕВРАЛЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
1.«Зимушка- зима» Аппликация из ватных дисков	Закреплять умение вырезать по шаблону. Формировать умения создавать композицию. Развивать творчество.	1.Загадывание загадок о зиме. 2.Рассматривание зимних пейзажей. 3. Показ последовательного изготовления. 4.Работа детей.

2.Базовая форма Водяная бомбочка. «Письмо с сердечком» стр.106	Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.	1. Ознакомить детей с праздником День святого Валентина. Показ готового образца, рассматривание иллюстраций. 2.Закрепить приемы последовательного изготовления. 3.Работа детей.
3. «Раз, два, три, лодочка плыви...»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги.	1.Ознакомить детей с праздником 23 февраля, рассмотреть картинки. 2. Показ готового образца. 3. Работа детей.
3. Базовая форма Водяная бомбочка. «Рыбка» стр.103	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами	1. Показ готового образца. 2.Показ последовательного изготовления. 3.Работа детей.

МАРТ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
1.Цветы к 8 Марта. стр.127	Воспитывать эстетическое восприятие, желание создавать подарок для мамы.	1.Беседа о празднике мам. 2.Показ готового образца и закрепление приемов последовательности изготовления. 3.Работа детей.
2.«Мимоза» (объемное наклеивание)	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	1.Беседа с детьми о весенних изменениях в природе, о весенних цветах. 2.Показ готовой аппликации. 3.Закрепить приемы складывания бумаги, симметричное вырезывание. 4.Работа детей.
3. Базовая форма Рыба. «Морской котик» стр.116	Закрепить умение работы с бумагой, складывая ее, получая поделку, передавая образ животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	1.Показ готовой поделки. 2.Обсуждение последовательности и приемов работы. 3.Работа детей.

4. Базовая форма Рыба. «Ворона» стр.118	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, тканью, крупами, бусинками. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	1.Рассматривание фотографий, картин с изображением торта или пасхальных яиц. 2.Показ готовой поделки, последовательности выполнения. 3.Работа детей.
---	---	--

АПРЕЛЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
1. «Грачи прилетели».	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навык работы с бумагой и ножницами.	1.Рассматривание готовой поделки. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.
2. «Ракета»	Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.	1.Рассмотреть иллюстрации на тему: «День космонавтики» 2.Показ последовательности работы. 3.Работа детей.
3.«Бабочка» (обрывная аппликация)	Продолжать учить детей составлять изображение из мозаики. Развивать творческое воображение, фантазию.	1.Загадывание загадки о бабочке. 2.Рассматривание готового образца, обсуждение последовательности. 3.Работа детей.
4. «Сова».	Напомнить, как складывается базовая форма воздушный змей, учить перегибать верхний треугольник вперёд и возвращаться в исходное положение, делать надрезы на линии сгиба, сгибать концы складкой	1.Рассматривание готовой поделки. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.

МАЙ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
1. «Медузка»	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, подбирать материал . Продолжать воспитывать интерес к ручному труду, аккуратность при выполнении работы.	1. Рассматривание готовой поделки. 2. Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.

2. «Коралловая рыбка»	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	1. Рассматривание готовой поделки. 2. Показ последовательности изготовления. 3. Работа детей.
3. Композиция «Морское дно»	Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные полотна «стебельки» Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.	1. Показ готового образца 2. Последовательность изготовления картины. 3. Работа детей.
4. «Закладка для книги». (аппликация)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.	1. Рассматривание готовой поделки. 2. Показ готового образца. 3. Работа детей.

**Диагностические задания по результатам освоения программы
кружка оригами**

Задание №1 «Назови базовые формы оригами»

Цель: Выявление знаний базовых форм.

Материал: готовые базовые формы («треугольник», «книжка» и т.д.).

Инструкция к проведению. Педагог предлагает рассмотреть и назвать базовые формы оригами.

Оценка.

Высокий уровень – дети знают и правильно называют основные базовые формы.

Средний уровень – дети допускают незначительные ошибки.

Низкий уровень – дети не знают ни одной базовой формы оригами.

Задание №2 «Назови условные обозначения оригами»

Цель: Выявление знаний условных обозначений оригами.

Материал. Схемы с условными обозначениями оригами.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает детям назвать условные обозначения оригами.

Оценка.

Высокий уровень – дети знают условные обозначения оригами.

Средний уровень – дети знают 2-3 обозначения.

Низкий уровень – дети не знают условных обозначений.

Задание №3 «Сложи из бумаги лису».

Цель: Выявление умения изготавливать несложную поделку.

Материал. Квадратный лист бумаги оранжевого цвета.

Инструкция к проведению. Педагог даст ребенку квадратный лист бумаги и предлагает сложить из него мордочку лисы.

Оценка.

Высокий уровень – дети без помощи педагога складывают поделку.

Средний уровень - складывают поделку с незначительной помощью.

Низкий уровень – не могут сложить поделку.

Задание №4 «Сложи из бумаги зайца»

Цель: Выявление умения аккуратно выполнять свою работу.

Материал. Квадрат бумаги серого цвета.

Инструкция к проведению. Вместе с педагогом дети складывают из квадратного листа бумаги мордочку зайца.

Оценка.

Высокий уровень – дети аккуратно складывают лист бумаги.

Средний уровень - дети допускают неточности при складывании.

Низкий уровень – работа выполнена неаккуратно.

Задание №5 «Сложи фигурку из бумаги»

Цель: Выявление умения правильно складывать из бумаги.

Материал. Лист цветной бумаги квадратной формы.

Инструкция к проведению. Педагог дает детям лист бумаги и предлагает сложить из нее поделку.

Оценка.

Высокий уровень – дети умеют правильно складывать поделку.

Средний уровень – дети допускают незначительные ошибки.

Низкий уровень - дети не умеют правильно складывать поделку.

Задание №6 «Исправь ошибку».

Цель: Выявление умения находить ошибку и самостоятельно исправлять ее.

Материал. Поделка оригами.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает детям рассмотреть поделку оригами (в ней допущена ошибка). Исправить ошибку.

Оценка.

Высокий уровень – дети самостоятельно находят ошибку и исправляют ее.

Средний уровень – дети находят ошибку, но исправляют с помощью взрослого.

Низкий уровень – дети не находят ошибки.

Задание №7 «Сложи из бумаги лодку».

Цель: Выявление умения аккуратно выполнять свою работу.

Материал. Лист цветной бумаги.

Инструкция к проведению. Педагог дает детям лист бумаги и предлагает сложить из нее лодку.

Оценка.

Высокий уровень – дети аккуратно складывают лист бумаги.

Средний уровень - дети допускают неточности при складывании.

Низкий уровень – работа выполнена неаккуратно.